Estève - Ne sàbetz pas çò qui seré plan ? De har un CD...

Felip - Quiò, qu’as rason ! Que carré trobar quauqu’un entá la guitarra bassa, e aquò que sufiré preus instruments.

Estève - Perqué ne prenerem pas lo hrair de Magalí ? Que l’ic puirí demandar se vòletz.

Jòrdi - E per las cançons ? Que crédetz que n’aurem pro ?

Estève - Belèu pas. Mès que’n (ne) puirem har de navèras ! Jo, que n’escriurí ua suus Drets Universaus de l’Òmi, e tu, Felip, que veirés de har ua musica dessús...

Clara - Que’n (ne) carré mèi d’ua, collèga ! N’anirés pas lunh dab just ua cançon de mèi...

Jòrdi - E com harem entà enregistrar, n’am pas briga de moneda ?

Estève - Per la moneda, rai! Que meterem lo CD en venta a l’avança, dab ua soscripcion. Entà enregistar, que demandarem au batedor de DiuVivant: que diuré conéisher un estudio amator, eth...

Jòrdi - E harem concèrts tot l’estiu... Que’ns (nos) pagarén, lo monde...

Estève - E se coménçam de tira de tribalhar, lo CD que pareisheré davant Nadau e…

Clara - Hòu, vosauts ? Non saunejaretz pas un chic ? N’auretz pas perdut lo cap ?

**1.** Luvat deus vèrbes

 -AR -IR -ER ESTAR AVER

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

— — — — —

**2.** Formation deu condicionau

 +

**3.**

 PARLAR SUFIR SABER

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

— — —

 ESTAR AVER

 — —

 — —

 — —

 — —

 — —

 — —

**1.** Tornar escríver lo tèxte en començants per “ S’èri hòrt ric... ”.

Qu es un ostalàs dab quinze crampas. Tot qu’es informatizat, qu’es un paradís electronic. Lo matin, musicas doças que’m (me) desvelhan, e, tanlèu qu’obrissi un uelh, que premi sus un boton, e lo desjunar qu’arriba. Que tiri ua maneta e lo banh que’s (se) met a colar, tèbe e perhumat. Jamèi escòla, jamèi nada cuenta ! Lo robòt que m’agrada mèi que s’apèra “ l’amic ”, que hèi tot çò que’u (que li) comandi, e tostemps dab un sorríser !

S’èri hòrt ric,………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2.** Botar los vèrbes au condicionau.

- Ditz-me, mamà, ne m’(AUFRIR)…………….pas ua guitarra se m’i escadèvi au bachilierat ?

- Que’m dits ? Ua guitarra ?

Mès, ne (VOLER)……………..pas per escàs har deu musician après lo bac ? Perqué pas ? Que (HAR)……………..un grop dab los amics, que (PUJAR)………...a París, e dens lo mètro, que (CANTAR)…………… .E belèu quauqu’un, un jorn, que’ns (nes) (NOTAR)………….e que (VIR)…………….famós. Magina ! qu’un ser, quèn (ESPIAR)…………….ua emission a la television, que’ns (nes) (VÉDER)…………...paréisher ! Que (ESTAR)…………..fièra de jo, non ?

- Com ès bèstia, praubin, mès se’n saunejèvas pas au ton atge, que’t (te) (PLÀNHER)……….. !

**3.** Imaginar ua fin a las frasas.

S’aví un piano,……………………………………………………………………………………..

Un jorn, ma miga, se ganhèvam au lòto, …………………………………………………………..

Se trobèvatz un estudio d’enregistrament,………………………………………………………….

Se’m volès escotar,………………………………………………………………………………….

Que’s (se) disè tostemps que quèn seré gran,……………………………………………………..

Be harí musician, mès……………………………………………………………………………….

**4.** Rénder las qüestions mes respectuosas, en emplegant lo condicionau.

Perdon, Mossenh, e’m (me) pòdetz díser lo prètz deu CD ?………………………………………...

E’t (te) puish demandar de m’ajudar, entà legir aquera particion ?………………………………….

Ta mair e’m (me) puirà amiar au concèrt doman, dab vosauts ?……………………………………..

Felip, e’m (me) pòds explicar lo camin entad anar entau teatre municipau ?………………………..

E pénsatz que los vòsts mainats e’m pòden ajudar a botar la taula ?………………………………..

**5.** Har suposicions, sigon l’exemple, en emplegants lo condicionau passat.

Ex. : Qu’es hòrt content uei, *auré ganhat lo concors* ?

Los mainats que son embarrats dens la crampa,…………………………………………………… ?

La musica qu’es tròp fòrta, ..........................................................................................................… ?

Aus joens que’us (los) agrada de saunejar .................................................................................. ?

Que hèi tres jorns que ne vèi pas lo ton amic Pèir, .................................................................... ?

Que tròbi los vesins e son vinuts fièrs, ………………………………………………………….. ?

**6.** Respóner a las questions pausadas.

Com un grop de musica se puiré har conéisher, quaus mejans puirén trobar ? …………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

E vs’ (vos) agradaré de har comedian ? Quaus rasons ves balharén aviada o au contrari ves arrestarén ?……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

Quaus motius vos harén dishar lo país ? Auretz enveja de partir lunh e de véder d’auts mondes ?………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...

**7.** Formular, a tu e a vosatis, la demanda cortesa per :

Me balhar la man entà portar la caisha : …………………………………………………………….

Nes indicar lo camin entad anar tau teatre : ………………………………………………………….

Me díser l’òra de l’aubertura deu magazin : ………………………………………………………….

Los har traversar la rota : ……………………………………………………………………………..

Perméter a la mia amiga de fotografiar lo tablèu : …………………………………………………...

Aubrir la pòrta aus mainats :.................................................................................................................

**8.** Virar a l’occitan.

Fais-moi passer le sel, s’il te plaît : ……………………………………………………………..

Allez m’acheter le journal, s’il vous plaît : ……………………………………………………..

Prête-lui ton stylo, s’il te plaît : ………………………………………………………………...

Aidez-le un peu, s’il vous plaît : ………………………………………………………………..