La guida - Avançatz tots ací, que vam començar la visita ! Que sui contenta de v’ (ves) arcúlher dens la Ciutat de Carcassona e particularament au Castèth Comtau. Que vatz descobrir la ciutat fortificada mèi importanta, inscriuta au Patrimoni mondiau per l’UNESCO.

Felip - Que vòu díser aquò ?

Estève - La Ciutat es mèi grana que totas las autas vilas fortificadas ?

La guida - E òc ! Inscriuta au Patrimoni mondiau, que vòu díser qu’es autant importanta per la cultura universau com la Murralha de China e…

Felip - E totun, qu’es mens coneishuda que la Murralha de China !

Lo professor - Dèisha parlar la guida ! Escota-la ! E escrivetz çò que ditz !

La guida - Un còp la visita acabada, rendetz-vos aus barris. Entad i anar, prenetz, a la sortida, l’arrua a dreta, e tiratz de dret. Dravatz atau dinc a la muralha, e aquí seguitz los panèus. Que’ns (nes) trobaram aquí. Qu’es hòrt simple.

Lo professor - Adara, hètz atención en pujants a la sala gran deu castèth, n’i a pas nada barrèra a l'escalèr. E tu. Magalí vè cercar Arnaut qu’es damorat darrèr !

Quitèira - Dauna Labòrda, e’ns (nes) pòdetz har ua fòto?

Lo professor - Causís lèu l’indret mélher, dròlla, pr’amor que la guida que ns’ (nes) espèra. Botatz-ves tots dab Quitèira. Tu qu’ès petit, hica-te davant, que seràs mélher.

Felip - Hòu, Estève ! Hèi passar l’aparelh !

Lo professor - Ten-me lo saquet. Que serèi mèi adaise. Qu’i ètz ?

Los joens - Òc, anatz-i !

Luvat deus vèrbes

 -AR -IR -ER

 — — —

 — — —

 Term. — Term. — Term. —

 — — —

 ANAR HAR

 — —

 — —

 COMPARATIU SUPERLATIU

**1.**  Escríver tres frasas en emplegants : a) lo comparatiu de superioritat - b) lo comparatiu d’inferioritat - c) lo comparatiu d’egalitat. Utilizar los elements prepausats :

*lo professor - la guida - sabent.*

a) ........................................................................................................................................................

b) ........................................................................................................................................................

c) ........................................................................................................................................................

*la visita de la Ciutat de Carcassona - la passejada suu Canau de las duas Mars - agradiu.*

a) ........................................................................................................................................................

b) ........................................................................................................................................................

c) ........................................................................................................................................................

*l’Aussau - lo Pic d’Aneth - espectaclós*

a) ........................................................................................................................................................

b) ........................................................................................................................................................

c) ........................................................................................................................................................ la

*vita deus trobadors - las cançons deus trobadors - admirable.*

a) ........................................................................................................................................................

b) ........................................................................................................................................................

c) .....................................................................................................................................................…

**2.** Completar las frasas seguentas, en utilizants lo comparatiu.

La Ciutat de Carcassona qu’es (grana)………………………. lo Castèth de Montsegur.

La poesia trobadorenca qu’es (estudiada)………………..dens las universitats estrangèras a nòste.

Tolosa, l’ua de las tres vilas ròsas deu Sud de França qu’es (anciana)…………..Marselha la Grèca.

Lo Pont d’Avinhon qu’es (coneishut)………………….lo Palais deus Papas.

Lo Ròse qu’es (long)………………………...Garona.

Lo professor qu'expliquèt que l’istòria d’Occitania qu'es (importanta)………la deus reis de França.

**3.** Completar las frasas n’emplegants lo superlatiu de superioritat o d’inferioritat, sigon lo sens.

Pèir qu’es lo (bon)…………..de la classa, en istòria. Estela, era qu’es (mau)………….. .

La vila (grana)……...de França qu’es París ; en Occitània, las tres vilas (importantas)……..que son Marselha, Bordèu e Tolosa.

Los viatges escolars que son (interessants)…………., las visitas guidadas que son (ricas)………… .

Los escolans (curiós)…………….n’aprenen pas adaise.

Los legidors (performants)………………..que son los qui ne legen pas güaire.

L’episòdi (crudèu)……………...de la Crotzada contra los Albigés qu’estot lo chaple de Beziers.

**4.** Botar los vèrbes a l’imperatiu.

Los escolans que son dens l’autobús de cap a dravar entad anar visitar lo musèu deu Castèth de Montsegur. Lo professor que’us (los) hèi quauques recomandacions :

- “(SORTIR)…………...los vòstes quadernets e gredons negues, e (PRÉNER) nòtas. Tu, Joan, lo jornalista, (ESTUDIAR)....................................... de plan la partida istorica. Elena, l’artista deu grop, (ANAR)………….. dessenhar lo Castèth. E tu, Francesa, la mèi curiosa deu grop, (HAR)……….. ua enquèsta auprès de la populacion deu vilatge entà saber se lo catarisme hèi vir hòrt de toristas.

— E au musèu, n’i anaram pas ?

— Si, segur, mès en permèr (AUBEDIR)…………….., que’vs (ves) cambiarà un chic. (S’ARRUAR)……………... davant la pòrta e (SE TÉNER)……………...mucs com peishs. ”

**5.** Revirar a l’occitan.

Passez par la route des châteaux, puis prenez celle des abbayes romanes et lisez bien les caractéristiques de ce style : vous verrez que ces bâtiments sont plus intimes que les cathédrales gothiques très orgueilleuses du Nord de la France.

.....................................................................................................................................................……..

.....................................................................................................................................................……..

.....................................................................................................................................................…......................................................................................................................................…………………….

..............................................................................................................................................…………..

.....................................................................................................................................................……..

Dites-moi: “ Quelle église aimez-vous le mieux ? ”

Ce que vous nous demandez est la chose la plus difficile à dire. II est impossible de choisir, nous les aimons toutes autant les unes que les autres.

.....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................….....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................……

A droite, prends le chemin du musée, puis au bout de la côte, admire le panorama ! Regarde bien la plaine de l’Orb, et fais un saut dans le passé. Imagine le camp des Croisés en bas, et les habitants de Béziers encerclés. Je ne peux pas m’empêcher de penser à la phrase : “ Tuez-les tous, Dieu reconnaîtra les siens. ”

.....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................….....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................….......

**6**. Aquí lo començament d’ua istòria. Contunar lo tèxte en imaginants los conselhs que lo pair pòd balhar au son hilh qui se’n va.

Un còp èra, end un vilatge perdut dens la campanha, que vivè ua familha prauba ! Tan prauba que lo pair decidèt de’s separar deu hilh ainat: “ Que’t (te) cau anar ganhar la vi’a, hilh. Doman matin, pren lo camin de la vila, e…

.....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................….....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................….....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................…

.....................................................................................................................................................…

**7.** Tornar méter los elements en ordi entà balhar un sens a la frasa.

geografia / mèi / país / agrada / istòria / la / l’ / l’ / de / son / que.

los / eretges / estoren / huganauts / tan / judius / considerats / los / com.

arenas / Arles / son / que / conservadas / Nimes / mélher / las / de / d’ / las.

passat / Mijorn / adara / lo / carreja / sègle / batèus / au / mens / deu / qu’ / canau / de.

cançon / epopèa / miejancèira / la / Crotzada / bèra / de / estot / mèis / l’ / Edat / l’ / de.