Adjectius

 aquest aquesta deu mèi pròishe

 aquists aquistas au mèi lunh

 aqueth aquiths

 aquera aquiras

 Pronoms

 medissas fòrmas que l’adjectiu

 Pronoms neutres

 açò (çò) aquò aqu’rò

 Biais de díser

çò de + Nòm/Pronom/Adjectiu ex. : çò deu hrair

 çò de nòste

 çò de bon

çò que + VÈRBE ex. : çò que disi

*S’avisar :*

“ celui de... / que.../ qui... ” : lo de.../ que...

“ celle(s) de.../ que... / qui... ” : la(s) de.../que...

“ ceux de... / que... / qui... ” : los de... / que...

“ ce que... / qui : çò que...

*S’avisar :* “c’est” : es *Qu’es lo factor. Qu’es de saber.*

“ ce sont ” : son *Que son especialitats de per ‘quí.*

“ c’est moi ” : sui jo *Que sui jo qui parli.*

“ c’est toi ” : ès tu *Qu’es tu qui decidiràs.*

“ c’est lui, c’est elle : es eth, era *Qu’es eth qui vèn doman.*

“ c’est nous ” : èm nosauts *Qu’èm nosauts qui i vam.*

“ c’est vous ” : ètz vosauts *Qu’ètz vosauts qui i vatz.*

“ ce sont eux, elles ” : son iths, iras *Que son iras qui arriban.*

Remarca : La fòrma presentativa n’es pas hòrt emplegada en occitan.

La maison, que se l’a bastida, eth.

E non pas : La maison, qu’es eth qui se l’a bastida.

Expressions

Qu’es aquò ?

Aquò rai !...

(...), ce-ditz, (...),

**1.** Completar dab un adjectiu, o un pronom demonstratiu.

……………...que lusís en la montanha ? Qu’es lo castèth deu diable.

…………………………...flors que sentissen bon.

Que dits qu’as lo permís, mès………………...n’es pas vertat!

…………………………...òmi qu’es brave com tot.

Ne m’agrada pas ……………..rauba. Que portarèi meilèu…………….

N’entenori pas plan……………….que dishores.

Qu’es ……………... ? Ne sabí pas…………….qu’es.

Ne’t disi pas qu’……………. ! Quau istòria !

E ben !……………. ! B’es bona !

On vam permèr ? A casa, o en…………...de ton ?

E pòdem sortir ? ce demàndam au professor. - Caratz-ves, ce ditz………… , …………….cors n’es pas acabat.

**2.** Remplaçar lo grop nominau *en italic* per un pronom demonstratiu.

Que vui *lo libre* que t’ensenhi; que vui……………..

Preu mon aniversari, que’m passarèi *la rauba* qui m’agrada ; qu’es………………….

Ne compreni pas *las paraulas* que dits ; ne compreni pas………………...que dits.

Prèsta-me los tons *gredons* de color, en t’ic pregar. - Que son,……que’us (los) pòds utilizar.

Que vau crompar ua bròja *montra*, espia, qu’es ……………………..

Que crompèri un *ordinator* ;...................................... que’m semble lo mélher.

**3.** Completar dab lo pronom qui convèn.

Que crompèren arrasims gostós,………………...qu’apèran “muscats”.

Hèi-me passar lo libre,……………………... qui a ua cobèrta roja.

Qu’èi l’autò nava,……………..de la sòr que’s hèi vielha.

…………..qui ne son pas contènts, que ve’n (vos ne) pòdetz anar !

Que portèri mèi de presents, entà………………...qui ne n’an pas enqüèra.

Avisatz-ves aus vòsts vestits : ……………..qui son nets, ne’us cau pas mesclar dab... ………………...qui van passar a la maquina.

Que m’estimi lo chocolat negue,……………..qui a lo gost mèi hòrt.

Davant lo mon ostau, qu’i a ua platana, davant……………….de la mair tanben.

**4.** Trobar un sinònim entà exprimir la medissa irèia portant suus mòts soslinhats.

Lo mon ostau qu’es conhit de libres e de revistas ; quèn vau a l’ostau deu hrair, que’u (lo) tròbi hòrt vuit. Qu’ic èi dit a la cunhada e que l’èi mancada. Aquò rai ! La causa qui es dita qu’es dita. Mès, ne me’n sap pas mau, adara la bèra-sòr que’m tornarà parlar quèn vulhi, jo ne harèi pas lo permèr pas. “ Qu’es ua lenga de pelha e se’n t’agrada pas ací, n’as pas qu’a damorar au ton ostau ”, ce’m ditz. N’èi pas bohat teca, pr’amor la familha, per jo, qu’es çò qui mèi e compta.

Lo mon ostau qu’es conhit de libres e de revistas ; quèn vau, ……………….que’u (lo) tròbi hòrt vuit. Qu’ic èi dit a la cunhada e que l’èi mancada. Aquò rai ! ………………….qu’es dit. Mès, ne me’n sap pas mau, adara……………que’m tornarà parlar quèn vulhi, jo ne harèi pas lo permèr pas. “ Qu’es ua lenga de pelha e se ‘n t’agrada pas ací, n’as pas qu’a damorar………...”, ce’m ditz. N’èi pas bohat teca, pr’amor la familha, per jo, qu’es………..

**5.** Revirar a l’occitan

Ces plantes sont belles, celles-là ne le sont pas………………………………………………...

Cette fois-ci, je viendrai………………………………………………………………………...

Tu n’a pas compris ce coup-là…………………………………………………………………..

Ces films sont intéressants, ceux-là non. Ces films me plaisent………………………………...

Prends ceci, jette cela. Ce que tu dis est vrai. Écoute ce qui se dit……………………………...

Ecoute ceux qui parlent………………………………………………………………………….

Regarde celles que je te montre…………………………………………………………………

Regarde celles qui partent……………………………………………………………………….

Tout cela est bien beau, mais ce n’est pas tout ce que je veux…………………………………..

Ce que je veux, c’est cela, ce qui est à toi……………………………………………………….

Ceux que je veux, ce sont ceux-là……………………………………………………………….

Donnez-moi mes affaires, pas celles de mon frère……………………………………………

Ce sac est à toi, celui de ta soeur n’est pas ici…………………………………………………..

Ce qui lui appartient n’est pas à vendre…………………………………………………………