**1.**  Hargar los adjectius qui convènen sus las arraditz balhadas entre parentesis :

— Aqueth òmi qu'es brave com tot, qu’es incapable de har mau end ua mosca : qu’es ua persona (patz)…………………………………… .

— Magalí ne hèi pas que plorar, lo son hrair qu’es (tesic)………………….., que la cerca tostemps.

— La mia vesia, la prauba, n’es pas (astre)………………..., geir lo vent que bohèva e que’s (se) recebot ua tuula suu cap.

— Que m’èi crompat un ordinator (America)………………...e qu’es (un)…………….., que’m (me) hèi un tribalh (admirar)…………………………. .

— A l’escòla (element)……………………….., los mainats adara qu'aprenen a’s servir deus

ordinators, qu’es l’utís (dispensa) in………………….., uei.

**2.** Lo capulet roi

Un còp èra, end ua vila gran e bronitosa, seitada entre mar e montanha, que vivè ua gojata brója com l’aur. Los sons uelhs qu’èran duas lacas montanhòlas prohondas deus rebats cambiadís. La soa boca plan dessenhada que semblèva hèita entaus pòts e las soas dentinas que lusivan com brigalhs d’estelas polaras. Que l’aperèvan Ninon.

Que vivè sola, hens ua tor de las hautas d’on podèn güeitar la vita tapatjosa de las arruas urbanas. Lo barri d’ahars ond èra apitada ne n’avè güaire de mèi fièra. Ninon que se l’avè tanbei causida pr’amor deu simbèu ciutadan qui, shetz contèsta, e representèva.

A Ninon que l’agradèva la vila.

Eric Rei-Bèthvéder “ Lo capulet roi ” in Reclams, n° de març de 1998. Passat au negue per JJD.

**1.** Luvar los adjectius soslinhats deu tèxte, indicar la soa formacion : arradits + sufixacion.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**2.** Descríver ua vila imaginària o que conéishetz en emplegants lo mèi d’adjectius possible (au mens un detzenat) en 15 linhas (150 mòts).

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………