A LA BOTIGA DE LA FLORISTA

La practica — Adishatz, Dauna.

La florista — Adishatz, sénher Gesta. Que desíratz ?

— Que'm cau un flòc d'arròsas.

— Com las vòletz ? Rojas, jaunas o ròsas ?

— N’ic sèi pas, n'es pas entà Jo.

— Qu'es entà har un present?

— Quiò, per ua dauna.

— Jo, que crei las rojas que son bròjas, e de mèi, que las tròbi ua bona aulor. Que m’agradan hòrt.

— Quiò, que pensi las rojas que'u van agradar a era tanbei.

— Que'vs hèci un flòc de dotze ?

— Quiò, en v'ic pregar.

— Que'vs meti lo riban suu papèr?

— Quiò, metetz-lo. Qu'es bròi aqueth flòc, que m’agrada hòrt,

que'm védetz content!

— Mercí hòrt, Mossenh.

Luvat deus pronoms complements

**1** Fòrma plenha Fòrma braca **2** Preposicion + Pronom

— — —

— — —

— / — / —

— / — —

— / — —

— / — —

Plaça deus pronoms

3

4

5

Exemples :

1. Tornar escríver la frasa en remplaçants los mòts en italica preu pronom qui convèn.

Lo dròlle que minha *ua poma. ………………………………………………………..*

Los mainatges que parlan *au mèste*. ………………………………………………….

Lo son pair que demanda quauquarren *au mainatge. ………………………………………*

Que crómpam *los espargues* au mercat. ………………………………………………….

Que prénem *los vestits d'espòrt*. ………………………………………………….

Los dròlles qu'aprenen *las leçons*. ………………………………………………….

Lo mèste que ditz *aus dròlles* qu'es content. ………………………………………….

La mair que demanda a *las hilhas* de sortir. ………………………………………….

Lo dròlle qu'espia *la gojata.* ………………………………………………………….

La gojata qu'espia *lo dròlle*. ………………………………………………………….

Lo dròlle que veid *l'auchèth* sus la branca. ………………………………………….

Que disi *au mainatge* de vir dab (1èra pers.). ………………………………………….

Perqué dits au mainatge de vir dab (2au pers.) ? ………………………………………….

Qu'am crompat las flors per (5au pers.). ………………………………………………….

Lo dròlle que s'aprèssa de *la soa mair. ………………………………………………………..*

Lo mainatge que s'aprèssa deus *sons pairs*. ……………………………………………….

La gojata que s'es hicada a costat de (4au pers.)

Qu'èi crompat lo jornau *entau mon pair*.

2. Remplaçar çò en italica preu pronom personau apropriat.

Que balhas flors *(a jo)*. ………………………………………………………….

Pèir qu'escota *la canta*. ………………………………………………………….

Pèir qu'escota *(tu)* a cantar. ………………………………………………………….

Magalí qu'aima *la musica*. ………………………………………………………….

Joana qu'aima a *Pèir*. ………………………………………………………….

Pèir, Joana qu'aima *(tu)*. ………………………………………………………….

Que mandas *la letra* per la pòsta. ………………………………………………….

Que mandi *(ad eth)* ua letra. ………………………………………………….

Aquera letra qu'es entà (4au pers.). ………………………………………………….

Lo factor que pòrta *(a jo)* letras e paquets. ………………………………………….

Lo factor que pòrta *(a vosauts)* facturas. ………………………………………….

*Aus vesins,* lo factor *ne* pòrta pas que publicitat. ……….………………………………….

Entà (5au pers.), n'i a pas que facturas. ………………………………………………….

3. Remplaçar los grops nominaus complements per pronoms.

Los dròlles qu'espian *las gojatas*. …………………………………………………...

Que demandan a *las gojatas* de sortir dab *los dròlles*. …………………………………...

Que bàlham *(a tu)* un conselh. …………………………………………………...

La mair que vòu véder *lo mainatge*. …………………………………………………...

La mair que vòu véder *las dròllas*. …………………………………………………...

Que demandas (a Jo) d'anar véder *los vesins*. …………………………………………...

Lo professor que pausa *ua question* au dròlle. …………………………………………...

Que pàusatz ua question *au professor*. …………………………………………………...

Dròlles, pausatz ua question *au professor*. …………………………………………………...

Los ahars que son entaus *mons pairs*. …………………………………………………...

Las causòtas que son de *la mia sòr* e de *Jo*. …………………………………………….

Que virràs dab (1èra pers.) entà crompar *los vestits* ? …………………………………….

Lo professor que ditz (*a tu e au ton amic*) d'acabar lo *tribalh*. …………………………….

Aqueth tribalh qu'es entà *tu* e lo *ton amic*. …………………………………………….

4. Remplaçar los GN en italica per pronoms personaus.

Lo mèste que balha *los exercicis*. …………………………………………………………….

Lo professor que parla *aus liceans*. …………………………………………………….

Los escolans qu'aprenen *las leçons*. …………………………………………………….

Lo dròlle que demanda quauquarrei *au mèste*. …………………………………………….

Lo dròlle que demanda quauquarrei a *la regenta*. …………………………………………….

E veids aquiras *hemnas* ? …………………………………………………………….

La letra qu'es entà *la mair*. …………………………………………………………….

La letra qu'es entà (1èra pers., 2au, 4au, 5au) …………………………………………….

La taula qu'es davant *lo dròlle*. …………………………………………………………….

Que vèi *lo mon hrair.* …………………………………………………………….

Que disi *(a tu)* tres mots. …………………………………………………………….

Que disi *(a tu)* de partir. …………………………………………………………….