A LA BOTIGA DE LA FLORISTA

 La practica — Adishatz, Dauna.

 La florista — Adishatz, sénher Gesta. Que desíratz ?

 — Que'm cau un flòc d'arròsas.

 — Com las vòletz ? Rojas, jaunas o ròsas ?

 — N’ic sèi pas, n'es pas entà Jo.

 — Qu'es entà har un present?

 — Quiò, per ua dauna.

 — Jo, que crei las rojas que son bròjas, e de mèi, que las tròbi ua bona aulor. Que m’agradan hòrt.

 — Quiò, que pensi las rojas que'u van agradar a era tanbei.

 — Que'vs hèci un flòc de dotze ?

 — Quiò, en v'ic pregar.

 — Que'vs meti lo riban suu papèr?

 — Quiò, metetz-lo. Qu'es bròi aqueth flòc, que m’agrada hòrt,

 que'm védetz content!

 — Mercí hòrt, Mossenh.

 Luvat deus pronoms complements

 **1** Fòrma plenha Fòrma braca **2** Preposicion + Pronom

 — — —

 — — —

 — / — / —

 — / — —

 — / — —

 — / — —

 Plaça deus pronoms

 3

 4

 5

 Exemples :

 1. Tornar escríver la frasa en remplaçants los mòts en italica preu pronom qui convèn.

 Lo dròlle que minha *ua poma. ………………………………………………………..*

 Los mainatges que parlan *au mèste*. ………………………………………………….

 Lo son pair que demanda quauquarren *au mainatge. ………………………………………*

 Que crómpam *los espargues* au mercat. ………………………………………………….

 Que prénem *los vestits d'espòrt*. ………………………………………………….

 Los dròlles qu'aprenen *las leçons*. ………………………………………………….

 Lo mèste que ditz *aus dròlles* qu'es content. ………………………………………….

 La mair que demanda a *las hilhas* de sortir. ………………………………………….

 Lo dròlle qu'espia *la gojata.* ………………………………………………………….

 La gojata qu'espia *lo dròlle*. ………………………………………………………….

 Lo dròlle que veid *l'auchèth* sus la branca. ………………………………………….

 Que disi *au mainatge* de vir dab (1èra pers.). ………………………………………….

 Perqué dits au mainatge de vir dab (2au pers.) ? ………………………………………….

 Qu'am crompat las flors per (5au pers.). ………………………………………………….

 Lo dròlle que s'aprèssa de *la soa mair. ………………………………………………………..*

 Lo mainatge que s'aprèssa deus *sons pairs*. ……………………………………………….

 La gojata que s'es hicada a costat de (4au pers.)

 Qu'èi crompat lo jornau *entau mon pair*.

 2. Remplaçar çò en italica preu pronom personau apropriat.

 Que balhas flors *(a jo)*. ………………………………………………………….

 Pèir qu'escota *la canta*. ………………………………………………………….

 Pèir qu'escota *(tu)* a cantar. ………………………………………………………….

 Magalí qu'aima *la musica*. ………………………………………………………….

 Joana qu'aima a *Pèir*. ………………………………………………………….

 Pèir, Joana qu'aima *(tu)*. ………………………………………………………….

 Que mandas *la letra* per la pòsta. ………………………………………………….

 Que mandi *(ad eth)* ua letra. ………………………………………………….

 Aquera letra qu'es entà (4au pers.). ………………………………………………….

 Lo factor que pòrta *(a jo)* letras e paquets. ………………………………………….

 Lo factor que pòrta *(a vosauts)* facturas. ………………………………………….

 *Aus vesins,* lo factor *ne* pòrta pas que publicitat. ……….………………………………….

 Entà (5au pers.), n'i a pas que facturas. ………………………………………………….

3. Remplaçar los grops nominaus complements per pronoms.

 Los dròlles qu'espian *las gojatas*. …………………………………………………...

 Que demandan a *las gojatas* de sortir dab *los dròlles*. …………………………………...

 Que bàlham *(a tu)* un conselh. …………………………………………………...

 La mair que vòu véder *lo mainatge*. …………………………………………………...

 La mair que vòu véder *las dròllas*. …………………………………………………...

 Que demandas (a Jo) d'anar véder *los vesins*. …………………………………………...

 Lo professor que pausa *ua question* au dròlle. …………………………………………...

 Que pàusatz ua question *au professor*. …………………………………………………...

 Dròlles, pausatz ua question *au professor*. …………………………………………………...

 Los ahars que son entaus *mons pairs*. …………………………………………………...

 Las causòtas que son de *la mia sòr* e de *Jo*. …………………………………………….

 Que virràs dab (1èra pers.) entà crompar *los vestits* ? …………………………………….

 Lo professor que ditz (*a tu e au ton amic*) d'acabar lo *tribalh*. …………………………….

 Aqueth tribalh qu'es entà *tu* e lo *ton amic*. …………………………………………….

4. Remplaçar los GN en italica per pronoms personaus.

 Lo mèste que balha *los exercicis*. …………………………………………………………….

 Lo professor que parla *aus liceans*. …………………………………………………….

 Los escolans qu'aprenen *las leçons*. …………………………………………………….

 Lo dròlle que demanda quauquarrei *au mèste*. …………………………………………….

 Lo dròlle que demanda quauquarrei a *la regenta*. …………………………………………….

 E veids aquiras *hemnas* ? …………………………………………………………….

 La letra qu'es entà *la mair*. …………………………………………………………….

 La letra qu'es entà (1èra pers., 2au, 4au, 5au) …………………………………………….

 La taula qu'es davant *lo dròlle*. …………………………………………………………….

 Que vèi *lo mon hrair.* …………………………………………………………….

 Que disi *(a tu)* tres mots. …………………………………………………………….

 Que disi *(a tu)* de partir. …………………………………………………………….