**LAS VOCALAS - LES VOYELLES en maritime**

**Précisions pour notre parler**

**A:** Il se prononce généralement « **a** » . En finale atone il se prononce comme le « **e** » français, mais très nettement. Il se prononce également « **e** » dans l'article féminin « **la** » ainsi que très souvent en syllabe atone à l'intérieur du mot, particulièrement en position pré-tonique.

Ex : la c**a**ma ==> [le c**a**me] -------- lo hat**i**lh ==> [lou het**i**lh]

Enfin, il se prononce « **è** » dans les imparfaits des verbes du premier groupe !

Ex : cant**a**va ==> [cant**è**we] ------- parl**a**va ==> [parl**è**we] -------- an**a**va ==> [an**è**we]

**À :** se prononce toujours nettement « **a** » s'il se trouve toujours en **position tonique**(en gras).

**E et É** : prononcés « **é** » en toute position, ce qui est le trait distinctif majeur du parler landais dit «noir ». La conjonction de coordination **e** (et) est prononcée « **é** ». De même en position sur cette mêne ligne non-tonique certains **E** sont également prononcés « **é** », généralement parce qu'ils dérivent de termes qui présentent un **È** tonique.

au dess**e**r ==> [**a**ou deuss**eu**] ------- Mais : aceir**a**r ==> [acéyr**a**], car dérivé de ac**è**ir ==> [ac**é**y]

Dans les terminaisons — ENT, — ENÇA, et — ET, on a affaire a un / **E** /, dont la prononciation

peut varier entre « **é** » et « **è** ».

car**e**nt ==> [car**é**n] ---- apeish**e**nt ==> [apech**é**n] » --------- Mais : bastim**e**nt ==> [bastim**eu**nn]

viraporqu**e**t ==> birepourqu**é**t ---------- Mais : virol**e**t ==> biroul**eu**t .

**È** : prononcé comme le « **è** » français ou comme le « **é** » selon l'endroit. Uniquement en position tonique. Dans les mots composés, si l'un des éléments contient un «**E**» accentué, l'accent écrit est maintenu. Ex : lo vaqu**è**r ==> [lou baqu**é**]

 **O** et **Ó** : prononcés toujours comme le « **ou** » francais. Rarement on peut trouver des « **o** » non- toniques prononcés « **o** », par exemple dans des dérivés de termes possédent un «**Ò**» tonique.

Ex : lo l**o**p ==> [lou l**ou**p] -------- c**ó**rrer ==> [c**ou**rre] ------- Mais : sol**i**de ==> [soul**i**de] ou [sol**i**de]

**Ò** : prononcé [**o**] ouvert. Uniquement en position tonique.

Dans les mots composés, Si l'un des éléments contient un **Ò** accentué, l'accent écrit est maintenu.

Ex : c**o**p ==> [c**o**p]. ------------ còpac**a**p ==> [còpec**a**p], accentuation verbale uniquement sur le « **a** ».

**U et I** employés seuls s'articulent comme en français.

JJD - D'après le Dictionnaire de la Grande Lande - 1 - Félix Arnaudin - Éditions Confluences